



V hiši znanja  
in vzgoje

Št. 15, letnik 2008  
(13.4.2008)

- Uvodnik
- Prva stran
- Naš komentar
- Aktualno
- Cerkev doma
- Cerkev po svetu
- Naš pogovor
- Duhovnost
- Mladi val
- Vera in kultura
- Kristjani v javnosti
- Za življenje
- Za dušo in telo
- Credo
- Molitev tedna
- Razvedrilo
- Iz naših župnij
- Odmevi, predlogi
- Kažipot



Foto: arhiv Nedelje

**Kaj pomeni slovenska pesem našim rojakom na Koroškem, je pričevalen že en sam utrinek: k pevskim vajam »Mešanega pevskega zbora Podjuna« v Pliberku se z Dunaja vsakokrat pripelje mlada in prikupna zborovodkinja mag. Anja Kapun – v eno smer ta pot šteje 300 km. Kdo je ta čudežni otrok, ki je sposoben take žrtve, in kdo so ta čudežna koroška dekleta in fantje, ki jim je pesem ena sama ljubezen?**

V soboto, 12. aprila, ob 18. uri, bodo v slavnostni dvorani Hotela Union zapeli najlepše pesmi, kar jih premore Koroška, ter tako sklenili letošnje Koroške dneve kulture v Ljubljani. Nastopil bo tudi pliberški kvintet Foltej Hartman pod vodstvom Martina Kušaja.

Pevski zbor Podjuna sodeluje pri festivalih oktetrov, prireditve, ki jih navdihuje voditelj okteta Suha Jokey Logar; decembra 2005 so s slovensko adventno pesmijo nastopili v slavnostni dvorani dunajskega Rotovža, kjer vsako leto v predbožičnem času priredijo mednarodni festival adventnih pesmi. Sodelujejo pevske skupine iz raznih evropskih dežel, kakšna pa tudi iz ZDA. V svojih čudovitih podjunskih nošah se je pliberški pevski zbor s starimi slovenskimi adventnimi pesmimi predstavil pred več kot 600-glavim avditorijem. Mehke melodije so se v razponu občutnega piana in polnega forte podarjale hvaležnemu občinstvu. Pevski zbor je zapel suvereno, usklajeno, ubrano izenačeno med ženskimi in moškimi glasovi.

Bežen vpogled v nastanek in razvoj MePz Podjuna je vzorčen domala za vse pevske zборе na Koroškem. Leta 1972 so nemški nacionalni skrajneži podirali dvojezične krajevne napise, zavedni Slovenci v Pliberku pa so na to odgovorili: ustanovili so »Mešani pevski zbor Podjuna«. Rdeča nit njihovega družjenja je bila: ohranjanje in negovanje slovensko pevsko izročilo, da se bo kulturna evropska javnost prepričala o bogati in edinstveni kulturi našega naroda.

Trdoživa je bila narodna zavest koroških Slovencev! Zgovorni so bežni utrinki. Leta 1940 je prišel v Pliberk za kaplana Lovro Kasej, ob popolni prepovedi slovenskega jezika – in zaukazani nemščini tudi v cerkvi – je brž prevedel v latinščino nekaj cerkvenih pesmi ter tako rešil priljubljene slovenske melodije. Na besedilo obirskega župnika Holmarja Živeti hočemo iz Miklove Zale je nastala skladba, ki jo Korošci radi zapojejo v slovesnih trenutkih. Koroška pesnica Milka Hartman pravi, da ni prosvetnega dela, družjenja brez koroške pesmi. Kaj bi Koroška brez glasbe in pesmi! Pojem, torej sem. Koroška pesem – žlahtna govorica src. Ubrana pesem je kakor dobra molitev in globoka meditacija. Koroška pesem – vez rodov. Sieherna pesem tradicionalnega festivala »Koroška poje« je kot dragocen biser, v katerem se odzrcalja najplemenitejše v narodovi duši, najlepše v mozaiku narodove kulture. Vselej so bili ljudje, ki so opravljali pionirsko delo, moške kot zrno kleni in zdravi, trdni in neomajni, kadar je šlo za slovenstvo, mehki in dobri do sočloveka, skromni in zadržani ob pohvalah, neizprosnji, če je bilo treba braniti koroško pesem.

MePz Podjuna vsa leta ohranja dobre stike med ljudmi območja Alpe-Jadran, ustvarja sožitje, utrjuje prijateljske vezi, nagovarja pa tudi s svojimi zgoščenkami: O Podjuna, kako si lepa, Naša pesem, Nocoj je ena lipa noč. Vsa desetletja goji zbor slovenske narodne in umetne pesmi, seže kdaj tudi v čas renesanse, po modernih skladbah ter pesmih sosednjih in drugih evropskih narodov.

Ti duhovni ambasadorji slovenskega pevskega izročila so doslej priredili nepozabne večere v mnogih mestih Avstrije, Slovenije, Italije, Nemčije, Češke, sodelovali so pri skupnih projektih avstrijske Cerkve in države; njihova nepozabna vizitka so nastopi: s kantato o Miklovi Zali, kantato »Marija, kraljica Slovencev«, pevske revije od Pliberka do Traberka (že 25 let) ter Koroška poje. Zanje govorijo tudi nagrade (Gallusova plaketa) in odlične ocene na raznih tekmovanjih.

## Arhiv člankov

- Lojze Gajšek: Na poti k svetosti
- Peter Seewald: Luč sveta
- Alessandro D'Avena: Bela kot mleko, rdeča kot kri
- S. Nikolina Rop: Recepti sestre Nikoline
- Skozi nosečnost z Jezusom
- Mehmedalija Alić, Mitja Ferenc, Pavel Jamnik: Huda Jama, Skrito za enajstimi pregradami