

Vzrok za čestitke

Mešani pevski zbor Podjuna je v soboto, 21. maja, pel pri večer- ni maši s šmarnicami. Zbor je na orglah pri Missi Serafici Hugoli- na Sattnerja spremljal **ANDREJ FEINIG, ki je o tem nastopu zapisal tudi naslednje misli.**

Težko je seveda napisati vse, kar smo čutili. Mi- slim, da smem napisati za ves zbor, če trdim, da smo

se počutili počaščene. Akustika visoko zgoraj na orgelski empori je bila za zbor po mojem izborna, saj po mojem prepričanju zbora Podjuna še nisem slišal v boljši formi, naj- več v enaki.

Posebno so mnogi pou- darjali lepoto Kyrie. Med njimi tudi referent za cer- kveno glašbo na Dušno- pastirskem uradu Peter Hribernik. Čeprav je znan po tem, da le redko poka- že čustva glede kakovosti petja, tega dela nastopa ni mogel prehvaliti.

Zborovodkinja Anja Kapun je zbor dvignila na visoko raven. Pevci so prišli do te točke, da si veliko bolj zaupajo kot na začetku njihovega pevskega delovanja. Če- prav je bila na sporedu zapisana le ena slovenska pesem, se je posebna čustvenost čutila tudi pri latinskih skladbah, tako da je stolni župnik Peter Allmaier po maši posebej poudaril muzikalnost pevecev z dvojezičnega ozemlja Koroške.



5. 6. 2011
Zborovodkinja Anja Kapun