

adventne in božične pesmi

Počivaj milo detece





Mladinski zbor Podjuna

Mladinski zbor Podjuna je bil ustanovljen jeseni 2008. Nastal je iz interesne usmerjenosti mladih, ki so si zaželeli glasbenega udejstvovanja v skupini, ustrežajoči njihovi starostni stopnji.

Mladinski zbor nudi vsem od desetega leta naprej možnost, da odkrijejo svojo pevsko žilo, če pa so jo že, je idealen okvir za nadaljnji razvoj pevskih sposobnosti in glasbene ustvarjalnosti. Ker je povezava giba in glasbe v naravi vsakega človeka in se posebno pri mladih izraža v raznih plesnih stilih, si vodja zbora prizadeva, da občasno koordinira pevsko dejavnost z ritmiziranim gibom in plesnimi elementi.

Poleg tega polaga važnost na razvoj socialnih kompetenc mladih, ki imajo vsako drugo sredo oz. nedeljo v Kulturnem domu pri tedenskih vajah

možnost, da ob skupnem petju navezujejo prijateljske stike. Priložnost druženja se jim poleg tega nudi ob nastopih, pevskih seminarjih, ob pripravi in izpeljavi projektov, skupni povorki na Pliberškemu jormaku ter izletih ob uspešno zaključeni sezoni.

Zbor šteje okoli 25 pevk in pevcev; vodi ga Katja Mandl, strokovno jo podpirajo Vera in Simona Mandl ter Rebekka Mesner

Titelseite/naslovna stran:

Werner Berg

Altar der Heiligen Familie, 1933

Mittelbild: Heilige Familie

Werner Berg Museum Bleiburg/Pliberk



Otroški zbor Mlada Podjuna

Otroški zbor Mlada Podjuna je bil ustanovljen leta 1982 in od takrat naprej neprekinjeno prepeva že skoraj 30 let. Marsikateri, ki se še živo spominja prvih korakov zbora pod vodstvom Mire Artač-Zdouc, katere zavzeto delo so nadaljevale Bernarda Komar-Cvelf, Vera Sadjak in Katja Mandl, danes že sam spremlja pevsko ustvarjanje svojih otrok pri Mladi Podjuni.

V zboru, ki je pisana mešanica slovensko- in nemškogovorečih otrok, je dobrodošel vsak med tretjim in desetim letom starosti. Zborovodja se trudi, da v sproščenem vzdušju in pestri dejavnosti oblikuje pevске vaje, v katere vedno spet vključuje ritmične elemente in kratke gibalne igre.

Prikazovanje vsebine s kretjnami rok, nog in drugimi deli telesa poživi marsikatero pesem in je

v veliko veselje tako otrokom kot tudi obiskovalcem koncertov.

Priložnosti, ob katerih lahko občudujemo Mlado Podjuno na odru, je kar nekaj. Vsako leto sodelujejo pri Srečanju mladinskih in otroških zborov, zapojejo svetemu Miklavžu, se aktivno udeležujejo povorke na Pliberškem jormaku, nastopajo pri letnem koncertu MePZ Podjuna in s petjem razveseljujejo ob številnih gostovanjih.

Poleg pevskih nastopov se vključujejo v projekte Mladinskega zbora Podjuna, hodijo na izlete in se ob zaključku sezone skupno poveselejo.

Trenutno je v zboru 35 otrok, ki od leta 2008 naprej prepevajo pod vodstvom Mirjam Kušej, strokovno jo podpirata Sara Kristof in Julija Reckar.



Moški pevski zbor „Foltej Hartman“

je bil ustanovljen leta 1931, takrat pod imenom MoPZ »Edinost«. Ustanovitelj zбора je bil Foltej Hartman iz Libuč, ki je vodil zbor dolgih 52 let. V času druge svetovne vojne je zbor prisilno prenehal delovati in je ponovno oživel leta 1946, ko se je ob obletnici izselitve slovenskih družin ponovno oglasil. Pred pevce je spet stopil Foltej, ki se je vrnil iz taborišča in to je bil začetek dolge in kulturno bogate poti, ki jo je zagnani pevovodja prehodil v sledečih letih s svojimi pevci – prijatelji. Po smrti dolgoletnega pevovodje so pevci preimenovali zbor v MoPZ »Foltej Hartman« in s tem skupno potrdili, da bodo nadaljevali njegovo poslanstvo. Od leta 1983 do leta 1985 je zbor vodil Jožko Kert, v letu 1985 do leta 1998 je zbor prevzel Foltejev sin Božo Hartmann, nato je za enajst let stopil pred zbor Dominik Hudl, od jeseni leta 2009

naprej pa zbor vodi Peter Slanič.

Za svoje nastope je zbor prejel lepo število nagrad in priznanj, v teku let pa je izdal tudi tri samostojne zgoščenke z naslovi »Se že svita, bo den«, »Pevci smo Koroški mi« ter »Bodi zdrava, domovina«.

Danes zbor šteje dvajset pevcev in redno nastopa na štirih različnih pevskih revijah, katerih soustanovitelj je in se s tem leto za letom srečuje s prijateljskimi in pobratenimi zbori. Poleg tega se zbor zaveda svojih družbenih obvez in v domačem kraju redno oblikuje poročne obrede, pogrebne in druge slovesnosti, v adventu zapoje pri svitni in se poleti poda na Pohod na Komelj.

Svoji publiki na tankočuten, svež in pristen način podajati raznoliko zborovsko literaturo, zlasti slovensko narodno, to je glavno vodilo pevcev zбора, ki jih veže tesno prijateljstvo ter veselje do slovenske besede in pesmi.



Moški zbor Kralj Matjaž, Libuče

MoPZ Kralj Matjaž iz Libuč že nad 30 let skrbi, da melodija slovenskega jezika doni po domači zemlji. Izoblikoval se je v močan steber kulturne pokrajine. S svojim petjem in obširnim delovanjem ohranja tradicijo in identiteto kraja in se zaveda pomena domače pesmi, ki jo peje v izvirni obliki. Razpolaga z zelo širokim repertoarjem pevske literature, ki sega od slovenske narodne pesmi prek pesmi raznih narodov do liturgičnih pesmi. Predstavi jih po vsem Koroškem in pri sosedih. Mladi rod v obliki seksteta dopolnjuje začrtano pot na vrtu kulture. Pevci MoPZ Kralj Matjaž so znani, da ne nastopajo samo na koncertih, temveč tudi prav radi ugodijo posebnim željam vaščank in vaščanov in zapojejo ob raznih priložnostih. Poleg petja se društvo zavzame tudi za ohranitev kulturne dediščine. Med

drugim za god Cirila in Metoda pripravi kresovanje. Že tradicionalno libuško žegnanje pa je znano po vsej regiji.

Ko narava leže k počitku in je delo leta zaključeno, zbori poskrbijo, da nam je tudi v najskrivnostnejšem času leta prijetno. Ko snežinke priplešejo z neba, v lončeni peči ogenj toplo prasketa in vsepovsod po medenjakih zadiši, tedaj po naših cerkvah in odrih zadoni prelepa božična pesem. Naj vam zadoni tudi doma, v prijetnem družinskem zavetju, v soju adventnega venca in spominih na otroške dni. Božične pesmi za prijetne trenutke miru.– MoPZ Kralj Matjaž iz Libuč vam jih podari!



Mešani pevski zbor Podjuna, Pliberk

ki je bil ustanovljen leta 1974, si od vsega začetka prizadeva ohraniti slovensko koroško pesem ter ponesti njene vrednote v širšo koroško, avstrijsko in mednarodno javno življenje.

Poleg negovanja bogate kulturne dediščine, se zbor zaveda bistvenega pomena glasbe, zlasti zborovskega petja kot duhovne dobrine in duševne hrane, ki v vsakomur zmore vzbuditi občutek veselja, tolažbe, sreče, upanja, ...

Teh najznačilnejših sestavnih delov petja se je zavedal tako prvi zborovodja Otto Wutte, katerega zavzeto delo je dolga leta uspešno nadgrajeval prof. Tone Ivartnik, dokler zbor leta 2004 ni prevzela glasbena pedagoginja mag. Anja Kapun. Poleg starejše in sodobne slovenske zborovske literature, ki je zboru tudi po tako dolgih letih

ustvarjanja srčna zadeva, je repertoar glasbenih del zelo bogat in raznolik. Vsako časovno obdobje in vsaka kultura, ki se med drugim izraža v glasbi, ponuja možnost spoznavanja izrednih zborovskih kompozicij, melodijskih elementov, harmonij in zanimivih ritmov. Preko teh si zbor odpira okno v svet in izkazuje spoštovanje tistim, od katerih si pričakuje, da cenijo slovensko pesem in kulturo. Poleg tega pa je pri izbiri literature občasno soodločilna okvirna tema, na podlagi katere je zasnovan letni program.

Prizadevanja umetniških vodij zbora ter vseh pevk in pevcev so bila nagrajena s številnimi odlikovanji in priznanji v domovini ter onkraj meja.



Mešani pevski zbor Gorotan, Šmihel

Zbor Gorotan je bil ustanovljen leta 1893 in šteje med najstarejše slovenske zборе na Koroškem. Vseskozi pa je Gorotan tudi cerkveni zbor v Šmihelu in poje pri nedeljskih mašah, ob praznikih, pri pogrebih in raznih slavjih farne cerkve v Šmihelu.

Za to dejavnost je zbor leta 2004 prejel kot prvi slovenski cerkveni zbor »Palestrinovo medaljo« katero podeljuje Ceciljansko društvo – združenje cerkvenih zborov Avstrije, Nemčije in Švice samo zborom, ki nad 100 let delujejo in pojejo tudi zahtevnejšo klasično literaturo.


Cerkveno petje zavzema velik del truda in časa, saj ima zbor v tej funkciji nad 80 nastopov letno.

Pevke in pevci pa seveda zelo radi prepevajo predvsem domačo narodno pesem. Gorotan sodeluje doma na raznih prireditvah – stalnicah,

kot so to vigredni koncert, vaški praznik, jesenski koncert ali Martinovanje.

Razna gostovanja pa so ga ponesla že širom Koroške, Slovenije in v Italijo.

Zborovodja: Albert Krajger
Predsednik: Franc Opetnik



Čujte pastirci vi,
kaj se nocej godi:
oj le radujte se,
božji Sin rojen je.
Črede pustite zdaj
in pohitite zdaj.
Betlehem božjega rojstva je kraj!

Polnočne zvezdice
žarko blestijo se,
angelska truma pa
glorijo peva vsa.
Sveta noč je nocej:
Človek še ti zapoj,
hiti s pastirci tja molit Boga.

Milka Hartman

Otroški zbor Mlada Podjuna, Mladinski zbor Podjuna, Mešani pevski zbor Podjuna,
Mešani pevski zbor Gorotan-Šmihel, Moški pevski zbor Kralj Matjaž,
Moški pevski zbor Foltej Hartman, Sekstet Kralj Matjaž in pevke Podjune
Orgeljska spremljiva: Andrej Feinig, Anja Kapun
Instrumentalisti: Sara Krištof, Julia Reckar, Albert Krajger, Niko Vavti, Miha Vavti, Jürgen Woschitz
Solisti: Janja Trap-Kert, Piko Toni (02), Franc Opetnik (03), Martin Kušej (08), Tanja Jenič (14),
Ana Domej (16)

Zahvaljujemo se sponzorjem/Danke unseren Sponsoren:

Sadjak Marko GmbH-Beton-Kieswerk-Transporte-Erdbewegung | Pliberk/Bleiburg
Zadruga Market Pliberk, Posojilnica Bank Pliberk, Caffè/kavarna Pazzo | Pliberk/Bleiburg,
mizarstvo/Tischlerei Butej Josef | Šmihel/St. Michael, Ledinek GmbH | Pliberk/Bleiburg,
Steuerberater-Wirtschaftstreuhänder/davčni svetovalec-gospodarski svetovalec
Klokler Hermann | Sinča vas/Künsdorf, Krščanska kulturna zveza