

Moč slovenske besede na Koroškem

DELO, 6.4.2012

Deseti Koroški kulturni dnevi v Ljubljani »Srečno sosed, Servus, Nachbar«

Delovanje društev se je na Slovenskem začelo v 18. stoletju (različni cehi) in močno razmahnilo v drugi polovici 19. stoletja z vse večjim narodnim prebujanjem. To so bila večinoma enonacionalna druženja na podlagi političnih, športnih, kulturnih ali drugih interesov. V zadnjem desetletju so nastala tudi meddržavna prijateljska društva.

MILAN VOGEL

Društvo slovensko-avstrijskega prijateljstva je aprila leta 1992 ustanovilo dvajset intelektualcev z različnih poklicnih področij, da bi pospešili razvijanje dobrososedskih odnosov in prek osebnih stikov ljudi na obeh straneh meje spodbujali sodelovanje med Avstrijci in Slovenci na šolskem, umetniškem, kulturnem,

športnem, gospodarskem in raziskovalnem področju. Število članov se je kmalu povečalo (leta 2004 jih je bilo štiriinšestdeset), njihova poklicna struktura pa je bila od univerzitetnih profesorjev, političnih delavcev do študentov. Trenutni predsednik je profesor Lovro Sodja.

Leta 2002 je društvo obudilo Koroške kulturne dneve, ki sta jih od leta 1984 v Cankarjevem domu organizirali Krščanska kulturna zveza in Slovenska prosvetna zveza iz Celovca, a so zamrli. Od bolj skromnih začetkov so se v desetih letih močno razvili in kakovostno dvignili, tako da so letošnji deseti, ki so se začeli prejšnji torek in končali to sredo zvečer, ponudili bogat literarni, igralski in pevski program. Razveseljiv je tudi obisk: poleg nekaterih, ki so morali biti navzoči »po službeni dolžnosti« (čeprav se to ni opazilo), je bilo mogoče iskrenost zaznati v navzočnosti av-

strijskega veleposlanika v Ljubljani dr. Erwina Kubescha, ki se je udeležil uvodne in sklepne prireditve, in predsednika dr. Danila Türka na sredinem zaključnem pevskem

koncertu v polni dvorani Marijana Kozine v Slovenski filharmoniji.

Zanimiv in poveden je bil že recital *Čigava je ta zemlja naša*, ki je sledil slavnostnemu začetku, na

njem pa je sicer nemško govoreči Ditmar Pickl s polnim občutkom bral (v slovenščini in nemščini) pesmi Janka Messnerja, Janija Oswalda in v prevodu Andreja

Kokota pesmi nemško pišočega Michaela Guttenbrunnerja. Prav nič ni zaostajal petkov literarni večer s književnikom in sodnikom Jankom Ferkom (z njim se je pogovarjal urednik Radia Slovenija Janko Petrovec). Do zaključnega koncerta *Pesmi in glasba z južne Koroške* si je bilo mogoče ogledati še gledališko predstavo *RAZstava* in lutkovno predstavo Jirija Štrfca *Zvezda na obisku*.

S pesmijo v Kozinovi dvorani Slovenske filharmonije so se za leto dni poslovili Kvartet bratov Smrtnik, Oktet Suha, Tamburaška skupina Loče in Mešani pevski zbor Podjuna Pliberk. Navdušili so zlasti mladi tamburaši, pa tudi zbor Podjuna z mednarodnim sporedom in nekaterimi zanimivimi priredbami znanih slovenskih pesmi. Precej dvorane je bilo na nogah na koncu, ko so vsi skupaj zapeli koroško himno *Rož, Podjuna, Zila*.



Tamburaška skupina Loče pod vodstvom Erike Wrolich z dvajsetimi tamburaši FOTO BOGDAN HREN